

|   |  |   |                |
|---|--|---|----------------|
|  | <i>IES BIEL MARTÍ</i>                                | <i>Classicārum linguārum cultūraeque sēminārium</i> |                |
|   | <b>INSTRUCCIONS PER A L'ELABORACIÓ D'UN PROJECTE</b> | <i>CVLTVRA CLASSICA III</i>                         |                |
|   |  | <i>FEBRVARIVS ANNI MMXIII</i>                       | <i>PAG 1/7</i> |

## QUÈ ÉS PLANIFICAR?

**Planificar** és l'acció consistent a **emprar procediments amb els quals organitzam** un conjunt d'activitats i accions, com ara les que implica **l'elaboració d'un treball de classe amb un producte final com a resultat**. La planificació pretén assolir els objectius mitjançant l'ús eficient dels mitjans i recursos disponibles, siguin aquests materials i/o humans.

**Un dels procediments per planificar és el mètode d'elaboració de projectes.**

## COMENÇAM PER ORGANITZAR LES IDEES

Tal vegada ens serà útil començar per donar resposta a 10 preguntes clau:

1. **QUÈ** volem fer? És a dir, intentar descriure la naturalesa del treball.
2. **PER QUÈ** ho volem fer? És a dir, el motiu del projecte i la justificació.
3. **PER A QUÈ** ho volem fer? És a dir, els objectius o propòsits del treball.
4. **QUANT** volem fer? És a dir, quanta part del nostre temps i esforços volem emprar per dur a terme el treball.
5. **ON** ho volem fer? És a dir, la localització física (ubicació en l'espai).
6. **COM** ho volem fer? És a dir, les passes que seguirem per dur a terme el treball: activitats, tasques i metodologia
7. **QUAN** ho volem fer? És a dir, la planificació temporal (ubicació en el temps).
8. **A QUI** va dirigit? És a dir, els destinataris o beneficiaris del resultat del treball.
9. **QUI** ho farem? És a dir, els recursos humans, les persones que participaran en el treball i la funció de cada un d'ells.
10. **AMB QUÈ** ho farem? És a dir, els recursos materials que necessitem per fer el treball.

Un cop tenim clares les respostes a aquestes preguntes, arribarem a uns continguts bàsics que ens serviran per a la redacció del projecte:

- La **fonamentació**: raons per les quals es necessita realitzar el projecte.
- La **finalitat**: a quina finalitat contribuirà l'assoliment dels objectius del projecte.
- Els **objectius**: què s'espera obtenir del projecte en cas que tingui èxit.

|   |  |   |                |
|---|--|---|----------------|
|  | <i>IES BIEL MARTÍ</i>                                | <i>Classicārum linguārum cultūraeque sēminārium</i> |                |
|   | <b>INSTRUCCIONS PER A L'ELABORACIÓ D'UN PROJECTE</b> | <i>CVLTVRA CLASSICA III</i>                         |                |
|   |  | <i>FEBRVARIVS ANNI MMXIII</i>                       | <i>PAG 2/7</i> |

- El **destinatari**: a qui va dirigir el projecte, directament i indirectament.
- El **producte**: què ha de tenir com a resultat el projecte per aconseguir els objectius.
- Les **activitats**: amb quines accions es generarà el producte.
- Els **recursos**: què es necessita per obtenir el producte i aconseguir els objectius proposats.
- Els **responsables**: qui executarà el projecte i quines funcions i responsabilitats tindrà cada un dels membres del grup de treball.
- La **metodologia**: com s'executarà el projecte per obtenir el producte final.
- La **temporització**: quan es realitzarà cada una de les passes de l'elaboració del treball i en quant de temps s'obtindrà el producte.
- Els **requisits**: quins són els factors externs (p.e. quina ajuda necessitam per part del professor o de persones alienes al grup de treball) que han d'existir per assegurar l'èxit del projecte.

Un cop fet tot açò, començarem la redacció del projecte, que seguirà el guió que vos present més endavant.

#### **Quant als aspectes formals del document:**

- Heu d'evitar l'ús d'imatges, si el professor no ho autoritza expressament.
- El format del document serà el següent:
  - Marges: esquerre 2,00; dret 2,00; dalt 2,00; baix 2,00.
  - Tipus de lletra: Arial 12.
  - Interlineat: 1,5
  - Títols: Arial 12 negreta.
  - Espaiat: damunt el paràgraf 0,20; davall el paràgraf 0,00
- Heu d'evitar canvis de color de lletra, si el professor no ho autoritza expressament. El text serà de color negre.

|   |  |   |                |
|---|--|---|----------------|
|  | <i>IES BIEL MARTÍ</i>                                | <i>Classicārum linguārum cultūraeque sēminārium</i> |                |
|   | <b>INSTRUCCIONS PER A L'ELABORACIÓ D'UN PROJECTE</b> | <i>CVLTVRA CLASSICA III</i>                         |                |
|   |  | <i>FEBRVARIVS ANNI MMXIII</i>                       | <i>PAG 3/7</i> |

## **GUIÓ DEL PROJECTE**

### **1. Denominació (títol)**

Diguem que l'objectiu principal de la denominació és el de caracteritzar, en poques paraules, el que es vol fer en el projecte i indicar el grup de treball i qui el patrocina. El format podria ser aquest:

**TÍTOL DEL PROJECTE** (12pts, negreta)

**CULTURA CLÀSSICA 3r ESO. IES BIEL MARTÍ** (12pts, negreta)

**GRUP DE TREBALL:** (12pts, negreta)

- Manolito Gafotas (12pts, normal)
- Susanita la del Ratón (12pts, normal)
- Carlota la del Diari (12pts, normal)
- etc... (12pts, normal)

Però també podeu fer una portada on hi hagin aquestes dades i una imatge relacionada amb l'objecte del projecte.

### **2. Descripció (què fer?)**

Heu d'exposar quin serà el resultat (producte) final que voleu oferir. No importa que la descripció sigui excessivament extensa, ja que a la resta dels apartats afegireu informació detallada sobre el projecte.

### **3. Fonamentació (què ens mou a fer-ho?)**

Podem parlar dels motius i de les motivacions que ens han portat a elaborar-lo, de la història, de la importància de portar-lo a terme, del perquè aquest i no un altre...

### **4. Objectius (per a què ho feim?)**

Els objectius s'haurien d'escriure en infinitiu (p.e. **Elaborar un mapa de localització dels principals productes artístics grecs**) i han de ser sempre clars i entenedors. Recordeu que els objectius han de poder ser avaluats, és a dir, que allò que diem que farem s'ha de plantejar de manera que, durant la seva realització, o *a posteriori*, puguem avaluar si s'ha complert o no i en quina mesura.

|   |  |   |                |
|---|--|---|----------------|
|  | <i>IES BIEL MARTÍ</i>                                | <i>Classicārum linguārum cultūraeque sēminārium</i> |                |
|   | <b>INSTRUCCIONS PER A L'ELABORACIÓ D'UN PROJECTE</b> | <i>CVLTVRA CLASSICA III</i>                         |                |
|   |  | <i>FEBRVARIVS ANNI MMXIII</i>                       | <i>PAG 4/7</i> |

### **5. Destinatari del projecte (per a qui ho feim?)**

Heu d'explicitar els destinataris del producte resultant del projecte, p.e. «els companys de classe», o «els professors», o «tot l'alumnat de l'IES Biel Martí», o «tots els ferrerics d'entre 12 i 16 anys»... I per què.

### **6. Localització del projecte (on ho farem?)**

Aquí descriurem la ubicació de les diferents activitats i del producte final del projecte per entendre les activitats i/o les condicions de l'espai, les seves característiques, les peculiaritats, etc.

### **7. Temporalització d'activitats i tasques (quan ho farem?)**

Haureu d'exposar les activitats i tasques necessàries per la consecució de l'objectiu final (el producte), ordenar-les i situar-les sobre el calendari. Si ens atrevim, podem relacionar les activitats amb els objectius.

### **8. Organització i funcionament (com ho farem?)**

Un cop detallades les activitats i la temporalització és important aclarir de quina manera s'organitzaran els responsables o els participants per portar a terme les activitats i les tasques. Per tant, cal tenir en compte coses com: materials, responsables, participants, distribució del treball, formes de coordinació, etc., tot allò que sigui necessari per executar les activitats correctament.

### **9. Difusió (com ho comunicarem?)**

Molts projectes, tot i que no és indispensable, poden anar acompanyats de difusió. Com ho farem saber? A qui? De quina manera? Quan? Aquest és l'espai adequat per explicar quina estratègia de difusió hem pensat per al nostre projecte (emprar el web del centre, un blog, l'aula virtual, el boca a boca, un *mailing*...).

### **10. Avaluació**

En aquest punt caldrà preguntar-nos: com mesurarem el compliment d'allò que hem dit que farem? És a dir:

- Quins són els mecanismes que establirem per a anar comprovant si estem complint els objectius del nostre projecte (acompliment de la temporalització)?

|   |  |   |                |
|---|--|---|----------------|
|  | <i>IES BIEL MARTÍ</i>                                | <i>Classicārum linguārum cultūraeque sēminārium</i> |                |
|   | <b>INSTRUCCIONS PER A L'ELABORACIÓ D'UN PROJECTE</b> | <i>CVLTVRA CLASSICA III</i>                         |                |
|   |  | <i>FEBRVARIVS ANNI MMXIII</i>                       | <i>PAG 5/7</i> |

- Qui farà l'avaluació (els participants, els destinataris, el professor...)?
- Com es farà (enquestes, entrevistes, avaluadors externs...)?
- Amb quins indicadors ens basarem a l'hora d'avaluar el producte (grau d'acompliment de la temporalització, utilitat i/o qualitat del producte final, nivell de participació, si és el cas...)?

Amb aquests indicadors haureu d'elaborar una rúbrica d'avaluació, ponderant el valor de cada un d'ells. Vos adjunt un parell d'exemples de rúbrica (una d'una presentació individual de diapositives i un altra d'un vídeo fet en grup) que he fet servir altres vegades per valorar treballs d'alumnes, perquè vos serveixin de mostra.

|   |  |   |                |
|---|--|---|----------------|
|  | <i>IES BIEL MARTÍ</i>                                | <i>Classicarum linguarum culturaeque seminarium</i> |                |
|   | <b>INSTRUCCIONS PER A L'ELABORACIÓ D'UN PROJECTE</b> | <i>CVLTVRA CLASSICA III</i>                         |                |
|   |  | <i>FEBRVARIVS ANNI MMXIII</i>                       | <i>PAG 6/7</i> |

| <b>RÚBRICA D'AVUACIÓ PRESENTACIÓ</b> |  |  |  | <b>GRUP</b>  |
|--------------------------------------|--|--|--|--------------|
| <b>Criteris</b>                      | <b>Excel·lent</b>  | <b>Acceptable</b>  | <b>Insuficient</b>   | <b>PUNTS</b> |
| <b>Caràtula</b>                      | Apareix el títol de la presentació i els autors.<br><b>0,5 punts</b>   | Només apareix el títol de la presentació.<br><b>0,25 punts</b>   | No hi ha caràtula de presentació.<br><b>0 punts</b>  |              |
| <b>Text, estil</b>                   | La presentació és visual, les diapositives presenten més imatge que text. A les diapositives que presenten text predominen frases breus.<br><b>1 punt</b>                                      | Les diapositives presenten més text que imatges. Al text s'hi troben tant frases curtes com llargues.<br><b>0,5 punts</b>  | Les diapositives es presenten farcides de text. Predominen les frases llargues.<br><b>0 punts</b>  |              |
| <b>Vocabulari</b>                    | Utilitza un vocabulari planer, senzill i precís, amb terminologia específica.<br><b>1 punt</b>   | De vegades utilitza paraules de significat poc clar.<br><b>0,5 punts</b>   | Tot el text està farcit de paraules que no s'entenen.<br><b>0 punts</b>  |              |
| <b>Ortografia</b>                    | El text no presenta cap falta d'ortografia.<br><b>0,5 punts</b>  | Hi pot haver alguna falta d'ortografia.<br><b>0,25 punts</b>   | El text presenta moltes faltes d'ortografia.<br><b>0 punts</b>   |              |
| <b>Imatges: gràfics, taules...</b>   | L'ús d'imatges i gràfics està justificat: estalonen molt bé el contingut de la diapositiva.<br><b>1 punt</b>   | L'ús d'imatges i gràfics està justificat, però qualque d'elles no té relació amb el contingut.<br><b>0,5 punts</b>   | La major part de les imatges no està justificada, semblen posades per posar, però no aporten informació.<br><b>0 punts</b>   |              |
| <b>Contingut</b>                     | Es descriu l'habitatge de manera molt completa i amb una informació correcta.<br><b>3 punts</b>  | Es descriu l'habitatge de manera parcial, però la informació aportada és correcta.<br><b>1,75 punts</b>  | Es descriu l'habitatge de manera parcial, però la informació aportada no és correcta.<br><b>0 punts</b>  |              |
| <b>Disseny</b>                       | El text de la diapositiva es pot llegir fàcilment des de qualsevol punt de l'aula. Això vol dir que el cos i el color de la lletra, i el fons de la diapositiva són adequats.<br><b>1 punt</b> | En algunes diapositives costa llegir el text. El cos i el color de la lletra i/o el fons d'algunes diapositives no permeten llegir el text amb claredat.<br><b>0,5 punts</b> | Gran part de l'exposició no es pot veure amb claredat. El fons de les diapositives i el color, així com la quantitat de text i el cos de la lletra no ho fan possible.<br><b>0 punts</b> |              |
| <b>Notes de suport</b>               | S'amplia la informació de les diapositives amb informació completa i acurada.<br><b>1 punt</b>   | S'amplia poc la informació de les diapositives, però amb informació acurada.<br><b>0,5 punts</b>   | No s'amplia la informació de les diapositives amb informació acurada.<br><b>0 punts</b>  |              |
| <b>Presentació oral</b>              | To de veu apropiat i llenguatge precís. Clara, entenedora i fluïda. Manté l'interès<br><b>1 punt</b>   | Clara i entenedora, tot i que poc fluïda, cosa que fa perdre l'interès.<br><b>0,5 punts</b>  | Poc clara. Dificil de seguir.<br><b>0 punts</b>  |              |
| <b>TOTAL</b>                         |  |  |  |              |

Confectum: XBG  
Data: 5/03/2013

|   |  |   |                |
|---|--|---|----------------|
|  | <i>IES BIEL MARTÍ</i>                                | <i>Classicarum linguarum culturaeque seminarium</i> |                |
|   | <b>INSTRUCCIONS PER A L'ELABORACIÓ D'UN PROJECTE</b> | <i>CVLTVRA CLASSICA III</i>                         |                |
|   |  | <i>FEBRVARIVS ANNI MMXIII</i>                       | <i>PAG 7/7</i> |

| <b>RÚBRICA D'AVALUACIÓ VÍDEO</b> |   |  |  |  | <b>GRUP</b>   |
|----------------------------------|---|--|--|--|---------------|
| <b> criteris</b>                 | <b> Excel·lent</b>  | <b> Bé</b>   | <b> Millorable</b>   | <b> Insuficient</b>  | <b> PUNTS</b> |
| <b>Feina en equip</b>            | Tots els membres de l'equip han contribuït equitativament al treball.<br><b>1 punt</b>  | Tots els membres de l'equip han contribuït, tot i que no equitativament, al treball.<br><b>0,5 punts</b>   | Qualque membre de l'equip no ha contribuït prou al treball.<br><b>0,25 punts</b>   | Dos o més membres de l'equip no han contribuït al treball.<br><b>0 punts</b>   |               |
| <b>Aspectes tècnics</b>          | La imatge és de molt bona qualitat. Els sons importants i, sobretot, els diàlegs se senten perfectament.<br><b>1 punt</b>   | La imatge és de bona qualitat. Els sons importants i, sobretot, els diàlegs se senten prou bé.<br><b>0,5 punts</b>   | La imatge es veu prou bé. Els sons importants i, sobretot, els diàlegs se senten.<br><b>0,25 punts</b>   | La imatge no es veu prou bé. Els sons importants i, sobretot, els diàlegs no se senten prou bé.<br><b>0 punts</b>  |               |
| <b>Guió tècnic</b>               | El guió està ben planificat: hi ha una bona transició entre seqüències, els canvis de pla de cada seqüència estan ben aconseguits, la música i els efectes estan molt ben sincronitzats.<br><b>1 punt</b> | El guió està planificat: hi ha transició entre seqüències, els canvis de pla de cada seqüència estan aconseguits, la música i els efectes estan sincronitzats.<br><b>0,5 punts</b> | El guió està mínimament planificat: poques transicions entre seqüències, els canvis de pla estan aconseguits, però podrien estar millor, la música i els efectes estan sincronitzats, però no acaben d'acompanyar l'acció<br><b>0,25 punts</b> | Les escenes no estan planificades: no hi ha transició entre seqüències, els canvis de pla no estan aconseguits, la música i els efectes no estan sincronitzats<br><b>0 punts</b> |               |
| <b>Guió literari</b>             | Els diàlegs estan ben aconseguits: hi ha una alternança molt dinàmica d'intervencions, el contingut del text és molt adient al context.<br><b>1 punt</b>  | Els diàlegs estan aconseguits: hi ha alternança d'intervencions, el contingut del text s'ajusta al context.<br><b>0,5 punts</b>  | Els diàlegs poden anar: tothom intervé i el contingut del text té relació amb el context.<br><b>0,25 punts</b>   | Els diàlegs no poden anar: no intervé tothom i el contingut del text no té relació amb el context.<br><b>0 punts</b>   |               |
| <b>Vestuari</b>                  | El vestuari està molt ben confeccionat i és molt adient al context.<br><b>1 punt</b>  | El vestuari està ben confeccionat i s'ajusta al context.<br><b>0,5 punts</b>   | El vestuari està ben confeccionat però no s'acaba d'ajustar al context o bé s'ajusta al context però no acaba d'estar ben confeccionat.<br><b>0,25 punts</b>   | El vestuari no està ben confeccionat i no s'ajusta al context<br><b>0 punts</b>  |               |
| <b>Atrezzo</b>                   | Els elements d'atrezzo (objectes emprats per estalonar la trama) estan molt aconseguits.<br><b>1 punt</b>   | Els elements d'atrezzo (objectes emprats per estalonar la trama) estan aconseguits.<br><b>0,5 punts</b>  | Hi ha elements d'atrezzo (objectes emprats per estalonar la trama) però no estan molt aconseguits.<br><b>0,25 punts</b>  | Els elements d'atrezzo (objectes emprats per estalonar la trama) estan absents.<br><b>0 punts</b>  |               |
| <b>Localització</b>              | La localització s'avé perfectament amb l'ambientació esperada.<br><b>1 punt</b>   | La localització s'avé amb l'ambientació esperada.<br><b>0,5 punts</b>  | La localització té relació amb l'ambientació esperada.<br><b>0,25 punts</b>  | La localització no s'avé amb l'ambientació esperada.<br><b>0 punts</b>   |               |
| <b>Contingut</b>                 | L'argument i la trama són molt interessants i capten l'atenció de l'espectador. Els personatges estan molt ben caracteritzats.<br><b>2 punts</b>  | L'argument i la trama són interessants i capten l'atenció de l'espectador. Els personatges estan ben caracteritzats.<br><b>1 punt</b>  | L'argument i la trama són interessants però no acaben de captar l'atenció de l'espectador. Els personatges estan ben caracteritzats.<br><b>0,5 punts</b>   | L'argument i la trama no són interessants i no capten l'atenció de l'espectador. Els personatges no estan ben caracteritzats.<br><b>0 punts</b>                                  |               |
| <b>Opinió personal</b>           | M'ha agradat molt.<br><b>1 punt</b>   | M'ha agradat.<br><b>0,5 punts</b>  | M'ha agradat, però esperava més.<br><b>0,25 punts</b>  | No m'ha agradat gens.<br><b>0 punts</b>  |               |
| <b>TOTAL</b>                     |   |  |  |  |               |

*Confectum: XBG*

*Data: 5/03/2013*